

Collection  
Culture et Cognition  
musicales



# Les corpus de l'oralité

Sous la direction de  
Mondher AYARI  
et Antonio LAI

Mondher AYARI Antonio LAI

# Les corpus de l'oralité

Michel Imberty  
Alessandro Arbo  
Jean During  
Jean-Marc Chouvel  
Mondher Ayari  
Jacques Viret  
Marcel Pérès  
Damien Poisblaud  
Ignazio Macchiarrella  
Antonio Lai  
Anne-Florence Borneuf

Francis Gayte  
Jean-Claude Chabrier  
Lara Molaeb

Hefedh Lejmi  
Fikret Karakaya  
Barış Bozkurt  
Olivier Lartillot  
Xavier Hascher

*Introduction : L'oralité, une réalité musicale oubliée*  
*Qu'est-ce qu'une œuvre musicale orale ?*  
*Montage, officialisation et démontage de quelques répertoires d'Asie intérieure*  
*Tradition et création*  
*L'acte créateur entre culture de l'oralité et cognition musicale*  
*L'oralité retrouvée d'un corpus : chanter le grégorien aujourd'hui*  
*Le chant vieux-romain révélerait-il le « corpus de l'oralité » du chant grégorien*  
*La restauration du chant grégorien : comment imaginer des sons à partir de l'écrit*  
*Su trazzu e su Te Deum : créativité musicale contemporaine dans un village sarde*  
*La nouvelle musique sarde entre tradition écrite et tradition orale*  
*Composer avec le chant, composer avec les hommes : performances au pays de la ganga (Croatie, Bosnie-Herzégovine)*  
*Archéologie Vocale du Misteri d'Elx*  
*Analyse de musiques d'Orient : des majorités aux liturgies des chrétiens*  
*Sketching Models of Arabic Violin Traditional Interpretations of Precomposed Instrumental Phrases in the Age of Nahda*  
*Oralité et scripturalité dans l'enseignement de la musique tunisienne*  
*La tradition turque du taksim*  
*Pitch Histogram based analysis of Makam Music in Turkey*  
*Nécessités et principes d'une analyse musicale systématisée et informatisée*  
*Propositions théoriques pour l'analyse de la monodie modale : une introduction à l'étude du répertoire tunisien traditionnel*

Centres de recherche associés  
Labex-GREAM de l'Université de Strasbourg,  
Pôle Méditerranée de l'Université Paris VIII,  
Ircam-Cnrs, (UMR 9912) : Sciences et Technologies de la Musique et du Son (STMS)

ISSN 1773-9128  
Numéro 8  
Prix : 20€  
Réf. DLT0636

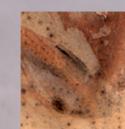
éditions  
DELATOUR FRANCE  
Le Vallier  
F-07120 SAMPZON  
Tél / Fax 04 75 93 48 13  
www.editions-delatour.com



Les corpus de l'oralité

DELATOUR FRANCE

Sous la direction de  
Mondher AYARI  
et Antonio LAI



éditions  
DELATOUR FRANCE